

CHUR 14. OKT 04

GEDANKEN ZUR VERANSTALTUNG DES
"FORUM ANDERE MUSIK"

IN MEINER AKTUELLEN ARBEIT BESCHÄFTIGT
MICH DIE ZEICHNUNG. NACH EINER INTENSIVEN
ZEICHNUNGSPERIODE, VERDICHTE SICH
DIESE IMMER MEHR IN ~~IN~~ RICHTUNG BILD.
AUCH WURDEN DIESE BESTÄNDIG FARBIGER.

EIN MISSTRAUEN SCHLICH SICH EIN.
SCHWARZ - WEISS, EINEREDUKTION DRANGTE
SICH AUF. ZAGHAFT SIND ERSTE ZEICHNUNGEN
ENTSTANDEN. PARALELL DAZU ENTSCHIED
ICH MICH FÜR DAS ARBEITEN MIT GIPS (WEISS).
ÜBRIGENS EIN WUNDERSCHÖNES WEISS,
DAS "GIPSWEISS".

DIE ZEICHNUNG, GIPS, -GIPSOBJEKT
HABEN EIN VERWÄNDTNIS. BEIDE HABEN SIE
ETWAS SKIZZEN, BEZIEHUNGSWEISE
MODELLHAFTES ANSICH. — UND HALT
EBEN DOCH WIEDER NICHT". DIE BEIDEN
ARBEITSWEISEN SIND SEHR DIREKT UND
KLAR. UND IMMER WIEDER BESCHLEICHT
EINEM DAS GEFÜHL DES UNFERTIGEN, —
PROVISORISCHEN. DER MATERIELLE
WERT (MINDERWERT?) VON ZEICHNUNG
UND GIPSOBJEKT MITEINBEZOGEN.

DAS REIZT.

IN DIESEM BEREICH MIT ANDEREN
KÜNSTLERN, MIT MUSIK — TON UND
SPRACHE — LAUTE, EIN DING ZU GESTALTEN,
WÜRDTE MICH UNGEMEIN INTERESSIEREN.

MUSS ABER NICHT SEIN. EIN THEMA,
ODER WIE AUCH IMMER KANN GANZ ANDERS
FORMULIERT WERDEN. MEIN ATELIER
IST VOLL VON ARBEITEN, DIE MAN ENTWEIDER
SO STEHEN LASSEN, ZUSAMMENRÜCKEN,
ODER ENTFERNEN KANN.

SOLLTE SICH EIN ATELIERBESUCH, ODER
FRAGEN DER KÜNSTLER AUFDRÄNGEN,
ICH BIN FAST IMMER ZU ERREICHEN.

VIELE GRÜSSE HEINZ VÖLKI

HEINZ VÖLKI

UNT. WEINBERGSTR. 18

8570 WEINFELDEN

TEL. 071 622 64 19

ATELIER

ALTE ESSIGFABRIK BAHNHOFSTRASSE 8560

MÄRSTETTEN NATEL 076 471 06 70